Вопросы для размышления по стихотворению А.С.Пушкина «Анчар»

Стихотворение «Анчар» полностью посвящено изображению мира зла. Это самое суровое стихотворение в творчестве Пушкина. Здесь поэт задумал собрать воедино все черты зла и придать ему обобщённый характер.

- Давайте обратимся к поэзии А.С.Пушкина.  
- Из скольких частей состоит стихотворение?  
- Какое значение в первой части имеет слово «один»? Представал ли прежде лирический герой стихотворений Пушкина одиноким?  
- Анчар – дерево яда, воплощение зла.  
В современном литературоведении большое место уделяется категории художественного пространства.  
- Как строится пространство в стихотворении «Анчар»? Какое слово прежде всего бросается в глаза?  
- С чем ассоциируется слово «пустыня»?  
- Какие эпитеты использует автор для описания пустыни?  
- Скажите, о ком ещё мы можем сказать «чахлый и скупой»?

Пушкин характеризует пустыню эпитетами, придающими её характер живого существа. В отличие от камня, песка какими чертами наделено живое существо?  
- Что же такое пустыня в первом четверостишии?  
- Какие ещё образы в первом четверостишии довершают образ пространства тёмной бесплодности?  
- «Чахлый», «скупой», «зноем раскаленной», «один». Какое настроение создают эти эпитеты?  
- В сказках многих народов мира существуют рассказы о том, как злое существо- ведьма – в минуту гнева порождает чудовищное дитя, которое сама ненавидит. Она наделяет его способностью причинять людям зло и нести несчастье.  
- Каков основной образ второй строфы, и в каких строчках он возникает?  
- Какими дарами награждает мать сына?  
- Как вы понимаете выражение «зелень мёртвую ветвей»? Что здесь противоречит логике вещей?  
- «Зелень мёртвую ветвей» - это оксюморон, т.е. совмещение несовместимого.  
- Природа у Пушкина всегда добра к человеку. Она гармонирует с его лучшими чувствами. Какой предстаёт природа в стихотворении «Анчар»?  
- Как далее развивается тема одиночества анчара?  
- Какое значение имеет эпитет «тлетворный»?  
- В извращённом пространстве всё приобретает искажённые формы. Что происходит с дождём?  
- Что происходит во второй части стихотворения? Какое зло создаёт человек?  
- С какой целью автор 2 раза повторяет слово «человек»?  
- Почему же один человек смог повлиять на другого и послать его на верную смерть?  
- Зло существует в природе, но сама же природа изолирует зло. И только человек, сотворив противоестественное рабство, вырывает природное зло из изоляции и использует его для угнетения других людей.  
- Если в первой части анчар - активный носитель зла, то чем же он становится во второй части?  
- Какими словами характеризуется образ рабства?  
- Каков образ князя?  
- Для Пушкина владыка как угнетатель своего народа и захватчик, несущий смерть соседнему народу, - два проявления единой сущностит деспотизма. Какие чувства вызывает образ раба?  
- Но раб – соучастник зла. Почему?  
- Хотя действие стихотворения разворачивается в пустыне, здесь нет слов «солнце», «свет». Почему?  
- Чем отличается стихотворение «Анчар» от послания «К Чаадаеву»?