Вопросы для размышления по стихотворению А.С.Пушкина «Анчар»

Стихотворение «Анчар» полностью посвящено изображению мира зла. Это самое суровое стихотворение в творчестве Пушкина. Здесь поэт задумал собрать воедино все черты зла и придать ему обобщённый характер.

- Давайте обратимся к поэзии А.С.Пушкина.
- Из скольких частей состоит стихотворение?
- Какое значение в первой части имеет слово «один»? Представал ли прежде лирический герой стихотворений Пушкина одиноким?
- Анчар – дерево яда, воплощение зла.
В современном литературоведении большое место уделяется категории художественного пространства.
- Как строится пространство в стихотворении «Анчар»? Какое слово прежде всего бросается в глаза?
- С чем ассоциируется слово «пустыня»?
- Какие эпитеты использует автор для описания пустыни?
- Скажите, о ком ещё мы можем сказать «чахлый и скупой»?

 Пушкин характеризует пустыню эпитетами, придающими её характер живого существа. В отличие от камня, песка какими чертами наделено живое существо?
- Что же такое пустыня в первом четверостишии?
- Какие ещё образы в первом четверостишии довершают образ пространства тёмной бесплодности?
- «Чахлый», «скупой», «зноем раскаленной», «один». Какое настроение создают эти эпитеты?
- В сказках многих народов мира существуют рассказы о том, как злое существо- ведьма – в минуту гнева порождает чудовищное дитя, которое сама ненавидит. Она наделяет его способностью причинять людям зло и нести несчастье.
- Каков основной образ второй строфы, и в каких строчках он возникает?
- Какими дарами награждает мать сына?
- Как вы понимаете выражение «зелень мёртвую ветвей»? Что здесь противоречит логике вещей?
- «Зелень мёртвую ветвей» - это оксюморон, т.е. совмещение несовместимого.
- Природа у Пушкина всегда добра к человеку. Она гармонирует с его лучшими чувствами. Какой предстаёт природа в стихотворении «Анчар»?
- Как далее развивается тема одиночества анчара?
- Какое значение имеет эпитет «тлетворный»?
- В извращённом пространстве всё приобретает искажённые формы. Что происходит с дождём?
- Что происходит во второй части стихотворения? Какое зло создаёт человек?
- С какой целью автор 2 раза повторяет слово «человек»?
- Почему же один человек смог повлиять на другого и послать его на верную смерть?
- Зло существует в природе, но сама же природа изолирует зло. И только человек, сотворив противоестественное рабство, вырывает природное зло из изоляции и использует его для угнетения других людей.
- Если в первой части анчар - активный носитель зла, то чем же он становится во второй части?
- Какими словами характеризуется образ рабства?
- Каков образ князя?
- Для Пушкина владыка как угнетатель своего народа и захватчик, несущий смерть соседнему народу, - два проявления единой сущностит деспотизма. Какие чувства вызывает образ раба?
- Но раб – соучастник зла. Почему?
- Хотя действие стихотворения разворачивается в пустыне, здесь нет слов «солнце», «свет». Почему?
- Чем отличается стихотворение «Анчар» от послания «К Чаадаеву»?