**Тропы**

(слова, употреблённые в переносном значении с целью создания художественной выразительности)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| троп | определение | пример |
| Сравнение  | открытое сопоставление предметов, явлений, понятий | Мне навстречу, как серёжки, Прозвенит девичий смех…А по двору метелицаКовром шёлковым стелется(С.А. Есенин) |
| Метафора | скрытое сравнение на основании общего признака | Нам дорога твоя отвага, Огнём душа твоя полна (М.Ю. Лермонтов) |
| Олицетворение  | разновидность метафоры, перенесение свойств человека на неодушевлённые предметы и отвлечённые понятия | Вечер синею свечкой звезду Над дорогой моей засветил.(С.А. Есенин) |
| Метонимия | замена одного слова другим на основе смежности | Его перо любовью дышит (А.С. Пушкин) |
| Синекдоха | вид метонимии, перенос наименования предмета с его части на целое и наоборот по признаку количественного соотношения | И слышно было до рассвета, Как ликовал француз. (М.Ю. Лермонтов) |
| Гипербола | чрезмерное преувеличение размера, силы, значения изображаемого явления | И растёт ребёнок тамНе по дням, а по часам. (А.С. Пушкин) |
| Литота | образное преуменьшение размеров, силы, красоты описываемого. | Тени вечера волоса тоньшеЗа деревьями тянутся вдоль.(Б.Л. Пастернак) |
| Перифраз | замена слова или группы слов с целью избежать их повторения | Погиб поэт! — невольник чести—Пал оклеветанный молвой…(М.Ю. Лермонтов) |
| Аллегория | двуплановое употребление слова: в буквальном и переносном (иносказательном) смысле | И.А. Крылов. Басня «Волк и Ягнёнок» |
| Ирония | употребление слова или оборота речи в противоположном значении, с целью насмешки | Откуда, умная, бредёшь ты, голова? (И.А. Крылов. Басня «Лисица и Осёл») |
| Оксюморон | сочетание контрастных, несовместимых по смыслу слов | О, как мучительно тобою счастлив я. (А.С. Пушкин) |
| Эпитет | слово, определяющее предмет или явление и подчеркивающее какие-либо его свойства, качества, признаки | Кругом с тоской глубокоюПлывут в страну далёкуюСедые облака.(С.А. Есенин) |