РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА 26.03.22

Тема. Заболоцкий Н. А. «Гроза идёт», «Лицо коня», «В жилищах наших», «Читая стихи». Традиции русской философской поэзии в творчестве Заболоцкого. Мир природы и души человека в лирике поэта.

Задание. Прочитайте стихотворения. Напишите отзыв об одном из них.

*Николай Заболоцкий — Гроза идет*

*Движется нахмуренная туча,  
Обложив полнеба вдалеке,  
Движется, огромна и тягуча,  
С фонарем в приподнятой руке.*

*Сколько раз она меня ловила,  
Сколько раз, сверкая серебром,  
Сломанными молниями била,  
Каменный выкатывала гром!*

*Сколько раз, ее увидев в поле,  
Замедлял я робкие шаги  
И стоял, сливаясь поневоле  
С белым блеском вольтовой дуги!*

*Вот он — кедр у нашего балкона.  
Надвое громами расщеплен,  
Он стоит, и мертвая корона  
Подпирает темный небосклон.*

*Сквозь живое сердце древесины  
Пролегает рана от огня,  
Иглы почерневшие с вершины  
Осыпают звездами меня.*

*Пой мне песню, дерево печали!  
Я, как ты, ворвался в высоту,  
Но меня лишь молнии встречали  
И огнем сжигали на лету.*

*Почему же, надвое расколот,  
Я, как ты, не умер у крыльца,  
И в душе все тот же лютый голод,  
И любовь, и песни до конца!*

# *Николай Заболоцкий — Лицо коня*

*Животные не спят. Они во тьме ночной  
Стоят над миром каменной стеной.*

*Рогами гладкими шумит в соломе  
Покатая коровы голова.  
Раздвинув скулы вековые,  
Ее притиснул каменистый лоб,  
И вот косноязычные глаза  
С трудом вращаются по кругу.*

*Лицо коня прекрасней и умней.  
Он слышит говор листьев и камней.  
Внимательный! Он знает крик звериный  
И в ветхой роще рокот соловьиный.*

*И зная всё, кому расскажет он  
Свои чудесные виденья?  
Ночь глубока. На темный небосклон  
Восходят звезд соединенья.  
И конь стоит, как рыцарь на часах,  
Играет ветер в легких волосах,  
Глаза горят, как два огромных мира,  
И грива стелется, как царская порфира.*

*И если б человек увидел  
Лицо волшебное коня,  
Он вырвал бы язык бессильный свой  
И отдал бы коню. Поистине достоин  
Иметь язык волшебный конь!  
Мы услыхали бы слова.  
Слова большие, словно яблоки. Густые,  
Как мед или крутое молоко.  
Слова, которые вонзаются, как пламя,  
И, в душу залетев, как в хижину огонь,  
Убогое убранство освещают.  
Слова, которые не умирают  
И о которых песни мы поем.*

*Но вот конюшня опустела,  
Деревья тоже разошлись,  
Скупое утро горы спеленало,  
Поля открыло для работ.  
И лошадь в клетке из оглобель,  
Повозку крытую влача,  
Глядит покорными глазами  
В таинственный и неподвижный мир.*

# *Николай Заболоцкий — В жилищах наших*

*В жилищах наших  
Мы тут живём умно и некрасиво.  
Справляя жизнь, рождаясь от людей,  
Мы забываем о деревьях.*

*Они поистине металла тяжелей  
В зелёном блеске сомкнутых кудрей.*

*Иные, кроны поднимая к небесам,  
Как бы в короны спрятали глаза,  
И детских рук изломанная прелесть,  
Одетая в кисейные листы,  
Еще плодов удобных не наелась  
И держит звонкие плоды.*

*Так сквозь века, селенья и сады  
Мерцают нам удобные плоды.*

*Нам непонятна эта красота —  
Деревьев влажное дыханье.  
Вон дровосеки, позабыв топор,  
Стоят и смотрят, тихи, молчаливы.  
Кто знает, что подумали они,  
Что вспомнили и что открыли,  
Зачем, прижав к холодному стволу  
Свое лицо, неудержимо плачут?*

*Вот мы нашли поляну молодую,  
Мы встали в разные углы,  
Мы стали тоньше. Головы растут,  
И небо приближается навстречу.  
Затвердевают мягкие тела,  
Блаженно древенеют вены,  
И ног проросших больше не поднять,  
Не опустить раскинутые руки.  
Глаза закрылись, времена отпали,  
И солнце ласково коснулось головы.*

*В ногах проходят влажные валы.  
Уж влага поднимается, струится  
И омывает лиственные лица:  
Земля ласкает детище свое.  
А вдалеке над городом дымится  
Густое фонарей копье.*

*Был город осликом, четырехстенным домом.  
На двух колесах из камней  
Он ехал в горизонте плотном,  
Сухие трубы накреня.  
Был светлый день. Пустые облака,  
Как пузыри морщинистые, вылетали.  
Шел ветер, огибая лес.  
И мы стояли, тонкие деревья,  
В бесцветной пустоте небес.*

# *Николай Заболоцкий — Читая стихи*

*Любопытно, забавно и тонко:  
Стих, почти непохожий на стих.  
Бормотанье сверчка и ребенка  
В совершенстве писатель постиг.*

*И в бессмыслице скомканной речи  
Изощренность известная есть.  
Но возможно ль мечты человечьи  
В жертву этим забавам принесть?*

*И возможно ли русское слово  
Превратить в щебетанье щегла,  
Чтобы смысла живая основа  
Сквозь него прозвучать не могла?*

*Нет! Поэзия ставит преграды  
Нашим выдумкам, ибо она  
Не для тех, кто, играя в шарады,  
Надевает колпак колдуна.*

*Тот, кто жизнью живет настоящей,  
Кто к поэзии с детства привык,  
Вечно верует в животворящий,  
Полный разума русский язык.*